INFOS FÜR LEHRER/INNEN UND PÄDAGOGEN/PÄDAGOGINNEN
Die Vorführungen sind für Schulen kostenfrei. Im Anschluss findet im Kino ein Filmgespräch mit Gästen über die Inhalte und künstlerische Gestaltung der Filme statt.

MODERATION
Aycha Riffi, Medienpädagogin und Leiterin der Grimme-Akademie Marl

ANMELDUNG, BERATUNG UND WEITERE INFORMATIONEN
0203 – 283 4379 (Alissa Larkamp)
doxs! / Duisburger Filmwoche, c/o VHS der Stadt Duisburg
office@do-xs.de, www.do-xs.de/doxs-koeln_programm_2017.pdf

BEGINN DER VERANSTALTUNGEN
16. Oktober 2017
09:00 Uhr Programm für SchülerInnen ab 12 Jahren
11:00 Uhr Programm für SchülerInnen ab 15 Jahren

ORT
Filmforum im Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln

VERANSTALTER
Filmplus widmet sich seit 2001 als einziges Festival bundesweit ausschließlich der Filmmontage. Das Festival doxs! präsentiert seit 16 Jahren als junge Sektion der Duisburger Filmwoche europäische Dokumentarfilmkultur für Schulen.

EINE VERANSTALTUNG IM RAHMEN VON

FILMPLUS
FESTIVAL FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST (13.–16.10.2017)
VENLOER STRASSE 214 | D-50823 KÖLN | **FON** +49 (0)221.28 58 706 | **FAX** +49 (0)221.28 58 704
INFO@FILMPLUS.DE | WWW.FILMPLUS.DE

TRICOLLAGE GEMEINNUTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GESCHÄFTSFÜHRUNG: JENNY KRÜGER

Gestaltung: Oktober Kommunikationsdesign GmbH

SCHÜLER AUF MONTAGE

SCHULFILMANGEBOT VON FILMPLUS UND DOXS!
DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Film ist ureigentlich eine Mischung aus zahlreichen älteren Kunstformen wie Literatur, Bildende Kunst, Theater und Fotografie. Alle Elemente des Kinos existieren zum Teil schon seit vielen Jahrhunderten. Mit einer Ausnahme: der Filmmontage. Im Dokumentarfilm ist die Fertigkeit, durch geschicktes Aneinanderreihen einzelner Bilder Geschichten zu erzählen, essenziell: Seine Dramaturgie folgt keinem Drehbuch, sondern entsteht oft erst am Schneidetisch. Für die Glaubwürdigkeit und Wirkungsweise dokumentarischer Bilder ist die Montage daher ein zentraler Schlüssel. Mit ihrem gemeinsamen Schulfilmangebot wollen Filmplus und doxs! Kinder, Jugendliche und PädagogInnen an diese Schnittstelle von Bildern und Bildung, von Inhalt und Form mitnehmen.

Programm für SchülerInnen ab 12 Jahren
doxs!-Festivalfilme aus dem Wettbewerb GROSSE KLAPPE
NORDSTADTKINDER – LUTWI, D 2015, 29 Min., J. Brügger, J. Haaßengier
SCHWERELOS, AT 2016, 9 Min., Jannis Lenz
FRANKFURTER STRASSE 99 A, D 2016, 5 Min., Evgenia Gostrer

Themen: Städtegestaltung, Poetry Slam, Kreativität, Überwindung von Ängsten, Ungewissheit, Ehrgeiz, Verantwortung übernehmen, Bedeutung von Heimat, Zuhause, Familie und Freunden. **Unterrichtsfächer:** Deutsch, Sport, Kunst, Sozialwissenschaften, Erdkunde, Geschichte, Politik, Philosophie.

DER FILMSCHNITT IM FOKUS

UNTITLED
AT/D 2017. **REGIE** MICHAEL GLAWOGGER, MONIKA WILLI. **SCHNITT** MONIKA WILLI. **KAMERA** ATTILA BOA. **MUSIK** WOLFGANG MITTERER. **PRODUKTION** LOTUS FILM U.A. **107 MIN.**

„Alles filmen, was mir begegnet" – aus diesem Grundgedanken des Regisseurs Michael Glawogger entspringt der bildgewaltige Dokumentarfilm „Untitled". Die Reise führt durch den Balkan, Italien, Nordwest- und Westafrika, unter anderem vorbei an Diamantenwäschern, Ringkämpfern, Eselführern und Kindern auf einer Müllkippe. Der Film begleitet Menschen für einen Moment bei ihrem Tun und setzt sie in engen Bezug zu ihrer Umgebung. 2014 verstarb der Regisseur während der Dreharbeiten an Malaria. Editorin Monika Willi vollendete den Film und schuf ein ungewöhnliches Dokument mit einem herausragenden Sounddesign. Ein eindrückliches Filmerlebnis aus der Poesie des Zufalls.

Programm für SchülerInnen ab 15 Jahren

Themen: Reisen, Zufallsbegegnungen, fremde Kulturen und Traditionen, Abgeschiedenheit, Verhältnis Mensch und Natur, Tiere, Armut und Reichtum, im Alltag gelebte Religionen, Off-Texte, Musik und Sounddesign im Film, Zusammenspiel von Regie und Schnitt im Dokumentarfilm, Dokumentarisches Erzählen.
Unterrichtsfächer: Deutsch, Kunst, Musik, Geographie, Ethik, Religion, Gesellschaftslehre, Sozialwissenschaften, Politik.