



**Fimplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst
13. – 16. Oktober 2017 in Köln**

15 mal Montagekunst – Fimplus 17 (13. - 16.10.2017)

.....
+++ Nominierte für Schnitt Preise 2017 sind ausgewählt +++

Nach der Gremiumssitzung der Fimplus-Vorjury stehen nun die Montageleistungen fest, die in der siebzehnten Ausgabe von Fimplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst von Freitag, dem 13.10., bis Montag, dem 16.10.2017 ins Rennen um die Schnitt Preise gehen. Vier Tage lang präsentiert Fimplus in drei Wettbewerbskategorien die jeweils fünf besten Montageleistungen an dokumentarischen und fiktionalen Kinofilmen aus Deutschland und Österreich sowie an Kurzfilmen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Im Anschluss an die Vorführungen stehen die jeweils nominierten Editor*innen für Publikumsgespräche zur Verfügung.

Aus Sicht der beiden mit erfahrenen Editor*innen besetzten Vorjurs haben sich folgende Montageleistungen für die Schnitt Preise 2017 behauptet:

Nominierungen für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**

Gesa Jäger, Adrienne Hudson für *Tiger Girl* (R.: Jakob Lass)

Stefan Kobe für *Kundschafter des Friedens* (R.: Robert Thalheim)

Jihyeon Park für *Looping* (R.: Leonie Krippendorff)

Heike Parplies für *Toni Erdmann* (R.: Maren Ade)

Maja Stieghorst für *Auf Augenhöhe* (R: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf)

Nominierungen für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST mit 7.500 Euro dotierten **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm**

Stefanie Kosik-Wartenberg für *Happy* (R.: Carolin Genreith)

Stephan Krumbiegel, Olaf Voigtländer für *Beuys* (R.: Andres Veiel)

Ginés Olivares für *Violently Happy* (R.: Paola Calvo)

Christof Schertenleib für *Safari* (R.: Ulrich Seidl)

Monika Willi für *Untitled* (R.: Michael Glawogger, Monika Willi)

Nominierungen für den mit 2.500 Euro dotierten und durch das Land NRW und die Deutsche Filmakademie ermöglichten **Förderpreis Schnitt**

Paul Groebel für *Nach dem Fest* (R.: Hannes Schilling)

Maximilian Merth für *Sara the Dancer* (R.: Tim Ellrich)

Petja Nedeltscheva für *Make Up* (R.: Tarek Roehlinger)

Christophe M. Saber für *Punchline* (R.: Christophe M. Saber)

Tama Tobias-Macht für *El Manguito* (R.: Laurentia Genske)

Wie in den Vorjahren ehrt Filmplus 17 ebenso das Lebenswerk einer herausragenden Editorenpersönlichkeit mit dem **Ehrenpreis Schnitt**. Der oder die Preisträger*in wird in Kürze bekanntgegeben.

Nach dem Ausscheiden der Festivalgründer Nikolaj Nikitin und Oliver Baumgarten in 2016 wird Filmplus in diesem Jahr zum ersten Mal von der tricollage gUG veranstaltet. Die Gesellschafter*innen der tricollage gUG sind die bisherige künstlerische Leiterin Kyra Scheurer und Editor Dietmar Kraus als weiterer künstlerischer Leiter sowie die bisherige organisatorische Leiterin Jenny Krüger, die nun auch als Geschäftsführerin fungiert. Auch unter dem neuen Leitungsteam bildet die Verleihung der Schnitt Preise am letzten Festivaltag im Kinosaal des Kölner Festivalzentrums, Filmforum NRW im Museum Ludwig in Köln, den Höhepunkt der Veranstaltung.

Wie üblich ergänzen der jährliche Themenschwerpunkt mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Praxis-Panels sowie eine internationale Sektion das Festival für Filmschnitt und Montagekunst.

Alle Informationen zu Filmplus, zu den nominierten Editor*innen, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten sowie den Mitgliedern der Vorjürs finden Sie laufend aktualisiert unter **www.filmplus.de**.

Die Programminhalte der weiteren Sektionen werden in den nächsten Wochen bekannt gegeben. Bei Materialanfragen oder Interviewwünschen mit dem neuen Leitungsteam wenden Sie sich bitte an:

Pressekontakt und Presseakkreditierung

oliver bernau pr – Büro Köln

Oliver Bernau / Christian Esser

Tel.: +49 176 2020 2909 / +49 176 6499 3999

mail@oliver-bernau-pr.de

Geschäftsführung und Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer und Dietmar Kraus

Hommage und Gastlandabend

Werner Busch



wird veranstaltet

in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und
mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST,
mit Förderung vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und der MedienStiftung Kultur
in Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS) und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
supported by AVID, RTL, Deutsche Filmakademie e.V., ifs internationale filmschule Köln, Steigenberger Hotel Köln, ACT Videoproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich
Medienpartner sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, Choices

Veranstalter:

tricollage gUG
Venloer Str. 214
50823 Köln

www.filmplus.de
FACEBOOK